



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto **Rag. EZIO TIBERI** residente a **Roma**
 Via **Carlo Linneo, 22** legale rappresentante della Ditta **TELEFILM INDUSTRIA**
 Tel. **802086** con sede a **Roma Via Linneo, 21** domanda in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: **"DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE"**
 di nazionalità: **Italiana** produzione: **Telefilm Industria**
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri **90** accertata metri **108**
 Roma, li **22 GEN. 1964** p. **TELEFILM INDUSTRIA s.r.l.**
 L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: GIUSEPPE VARI

Attori: FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA - ANTONELLA STENI - RICCARDO GARRONE - MARIO BREGA - MINNIE GORASSINI - ANTONIO DEVI - c.s.c.

Soggetto e Sceneggiatura di: MARIO AMENDOLA - GIUSEPPE MANGIONE - VINICIO MARINUCCI - GASTONE RAMAZZOTTI

Direttore della Fotografia: FRANCO VILLA - Direttore di Produzione SERGIO JACOBIS - Scenografia e Arredamento di: CAMILLO DEL SIGNORE

MONTAGGIO di: CESARE BONELLI - Teatri di Pgsa: Olimpia Film Roma-

Sviluppo e Stampa STACO FILM - Doppiaggio eseguito NIS FILM ROMA

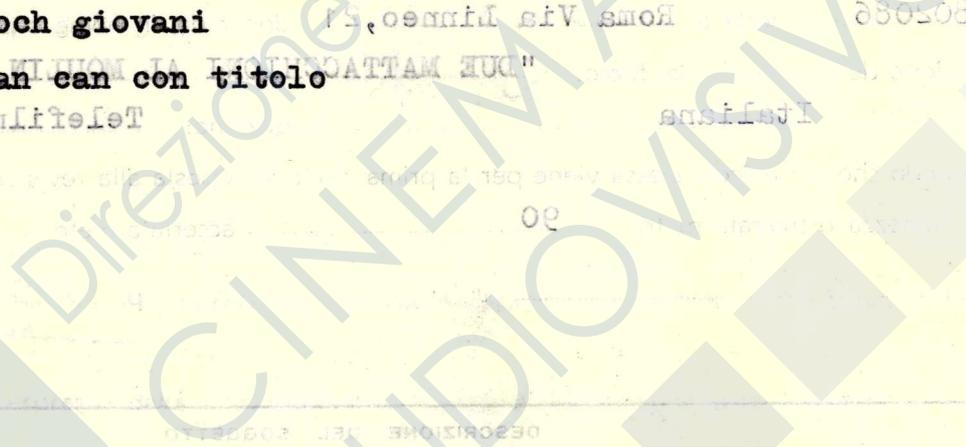
SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) - Ulla-llà ulla-llà... ecc. **PRESENTAZIONE**
- 2) - Urlo Diana "Perla è morta!" e cadavere di Perla
- 3) - Pezzo Minnevitch
- 4) - Entrata di Igrassia con whisky
- 5) - Can can con titolo
- 6) - Entrata Igrassia
- 7) - Canzone "Che Matta!" Antonella Steni
- 8) - Scena 13 coltelli
- 9) - Scena falso ispettore interroga Nicolino



- 10) - Scena Cinese dolla falsi
- 11) - Scena gelosia Marisa Direttore
- 12) - Scena seduzione di Nicolina da parte di Marisa
- 13) - Danza Diana
- 14) - Can can con titolo
- 15) - Ninì Rosso suona tromba
- 16) - Nicolino si proclama innocente
- 17) - Sequenza ragazze ballano
- 18) - Roch giovani
- 19) - Can can con titolo

Carlo Innocenti, 45
 Roma Via Innocenti, 51
 "DUE MATACANTINI AL MONTE LUNGHI"
 Telefilm Industriale



Regia di: GIUSEPPE VARI
 Attori: FRANCO FRANCHI - GIGLIO INGRASSIA - ANTONELLA STENI - RIGGARDO
 GARONE - MARIO BRGA - ANNIE GORASSINI - ANTONIO DEVI - c. s. c.
 Soggetto e Sceneggiatura di: MARIO AMENDOLA - GIUSEPPE MANGIONE - VINCIO
 MARINUCCI - GASTONE RAMAZZOTTI
 Direttore della Fotografia: FRANCO VILDA - Direttore di Produzione SERGIO
 JACOBI - Scenografia e Arredamento di: CAMILLO DEL SIGNOR
 MONTAGGIO di: CESARE BONELLI - Testi di Poesia: Olimpia Film Roma -
 Sviluppo e Stampa STACO FILM - Doppaggio eseguito NIS FILM ROMA

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) - Ulla-lla nia-lla... ecc.
- 2) - Urlo Diana "Perla é morta!" e cadavere di Perla
- 3) - Pezzo Minnevitich
- 4) - Entrata di Nicolino con whisky
- 5) - Can can con titolo
- 6) - Entrata Ingrassia
- 7) - Canzone "Che matta!" Antonella Steni
- 8) - Scena 13 coltelli
- 9) - Scena falso rapettore interroga Nicolino

La 8ª sezione di revisione cinematografica, verificata la presentazione il
29 gennaio 1964 espone favorevole alla commissione del nulla osta per
la proiezione in pubblico, a condizione che la visione sia vietata ai minori degli
anni 14 (quattordici) - questo il film è stato condizionato in tal senso (art.
5 legge 21.4.1962 n. 161).

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

✓ NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Due maffiosini al
Moulin Rouge*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 30 GEN 1964

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto rag. EZIO TIBERI residente a Roma
Via Carlo Linneo, 21 legale rappresentante della
Ditta TELE FILM INDUSTRIA Soc.r.l. con sede in
Roma via Carlo Linneo, 21 domanda in nome e per
conto della medesima il rilascio di n. visti
censura della presentazione del film:

"DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE"

Con perfetta Osservanza.

TELEFILM INDUSTRIA s.r.l.
L'Amministratore Uplco

Roma li. 22 GEN. 1964

Goletti
H. B. 1964

42050

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE"

Metraggio

dichiarato 90

accertato 108

Marca:

TELEFILM INDUSTRIE



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di GIUSEPPE VARI

Attori: FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA - ANTONELLA STENI - RICCARDO GARRONE - MARIO BRAGA - ANNIE GORASSINI - ANTONIO DEVI - c.s.c.

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) - Ulla-llà, ulla-llà...ecc.
- 2) - Urlo Diana "Perla è morta!" e cadavere di Perla
- 3) - Pezzo Minnewitch
- 4) - Entrata Nicolino con whisky
- 5) - Can can con titolo
- 6) - Entrata Ingrassia
- 7) - Canzone "Che Matta!" Antonella Steni
- 8) - Scena 13 coltelli
- 9) - Scena falso ispettore interroga Nicolino
- 10) - Scena Cinese Dollari falsi
- 11) - Scena gelosia Marisa Direttore
- 12) - Scena seduzione Nicolino da parte di Marisa
- 13) - Danza di Diana
- 14) - Can can con titolo
- 15) - Nini Rosso suona tromba
- 16) - Nicolino si proclama innocente
- 17) - Sequenza ragazze ballano
- 18) - Roch giovani
- 19) - Can can con titolo

F.A.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 GEN 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

p. c. c.

(Dr. C. Tomasi)

Roma,

7 FEB. 1964

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI